



**INFOLED**  
**ИНФОРЛЕД**



# СВЕТОДИОДНЫЕ ВИДЕОЭКРАНЫ И МЕДИАФАСАДЫ

Компания «ИНФОЛЕД» – молодая, динамично развивающаяся команда специалистов Российского рынка светодиодных видеоэкранов. Несмотря на свою молодость (непосредственно поставка и монтаж видеоэкранов – с 2007 года), компания уже имеет в своем активе более 80 инсталляций видеоэкранов.



Светодиодный видеоэкран 3x4 м в г. Омск

Инженерный и руководящий коллектив компании имеет более чем 10-летний опыт по установке и обслуживанию видеоэкранов. Наши специалисты принимали участие в реализации более чем 250 проектов по установке светодиодных экранов в период с 2004 по 2010 г.г. Причем, выполненные проекты были реализованы не только на территории России, но также на территории Грузии и Казахстана.

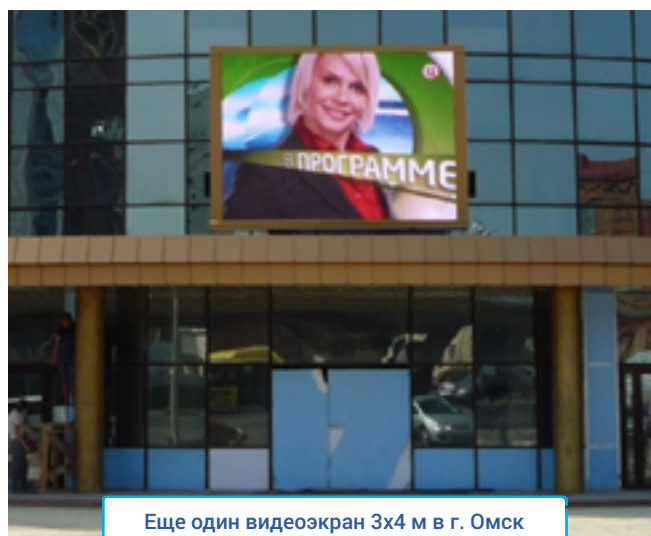
Мы осуществляем не только продажу светодиодных экранов, светодиодных вывески электронных табло, но и их гарантийное и сервисное обслуживание.



Быстрособорный светодиодный видеоэкран 7,17x5,38 м в г. Белгород

Один из последних проектов реализован для администрации Белгородской области.

Поставляемое нами оборудование имеет максимально оптимизированные функциональные характеристики при обеспечении высоких показателей надежности. Иными словами – наше оборудование предназначено для целей использования в наружной рекламе и все его характеристики нацелены на исполнение этих функций. Таким образом, наши покупатели не переплачивают за дополнительный и зачастую ненужный функционал.

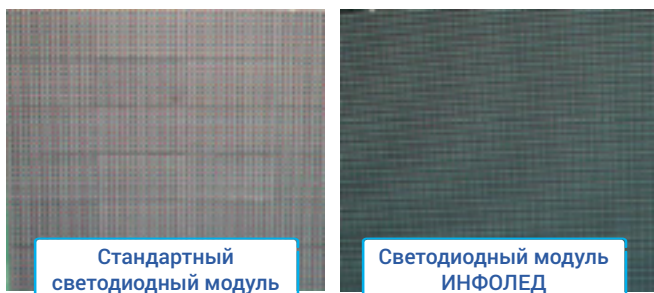


Еще один видеоэкран 3x4 м в г. Омск

При производстве видеоэкранов используются только самые современные электронные компоненты от мировых лидеров, что гарантирует высокое качество и надежность поставляемого оборудования, а уникальная система управления, прошедшая испытание в рамках проекта ОКСИОН МЧС РФ, стабильность и высокую надежность его работы.

# СВЕТОДИОДНЫЕ ВИДЕОЭКРАНЫ И МЕДИАФАСАДЫ

Компания «ИНФОЛЕД» использует передовую технологию выравнивания поверхности светодиодного модуля. Благодаря специально разработанной системе крепления субмодулей, обеспечивающей идеальное механическое выравнивание компонентов в одной плоскости, светодиодные модули ИНФОЛЕД не имеют визуально заметных стыков на поверхности видеоэкрана. Наличие эффекта «кубиков» существенно снижает комфортность визуального восприятия изображения видеоэкрана, т.к. оно представляется аудитории как состоящее из отдельных, не связанных между собой элементов. Причем, в большинстве случаев этот эффект не устраним, т.к. определяется просчетами в разработке оборудования. Особенно ярко эффект «кубиков» начинает проявляться с течением времени, т.к. происходит естественная деградация светодиодов и увеличиваются механические зазоры между элементами видеоэкрана.



Мы выпускаем как наружные светодиодные экраны (для применения вне помещений), так и внутренние – для применения внутри помещений.

Активное продвижение новых технологий на рынок светодиодной уличной рекламы не стоит на месте.

## Мы предлагаем нашим клиентам новинку – светодиодный медиафасад.

Медиафасад – это выдающийся пример гармоничной связи между архитектурой и media.

Основа технологии – это интеграция светодиодов в конструкцию ламельного типа, которая собирается перед фасадом здания. Изображение на фасаде создается при помощи красных, синих и зеленых светодиодов. Три или пять светодиодов в этой цветной комбинации формируют один пиксель изображения.

При выключенной системе фасад становится самым обычным, но при этом чистым, нет ничего, чтобы нарушало его архитектурную задумку. Для находящегося внутри здания человека, стеклянный

фасад остается прозрачным, как при работающей media системе, так и наоборот.

**Качество изображения зависит от количества и плотности светодиодов, т.е. от точечного разрешения.**



Преимущества медиафасадов:

- ☛ сохраняется прозрачность
- ☛ возможность демонстрировать от текстов до видео-роликов
- ☛ возможность быть всегда актуальными
- ☛ невероятный эффект и воздействие на наблюдающих
- ☛ низкие эксплуатационные издержки
- ☛ низкий уровень энергопотребления
- ☛ широкий диапазон рабочих температур (окружающей среды)
- ☛ простота обслуживания

Чтобы уменьшать стоимость в кв.м., размер фасада под проекцию должен быть достаточно большим. Медиа фасад может быть настроен индивидуально так, чтобы расстояние от места наблюдения началось в 20 метрах.

Для хорошего соотношения между стоимостью и эффективностью, удалённость наблюдателя не должна быть меньше чем 100 – 300 м.

Гибкая и надежная система управления светодиодными экранами, медиафасадами, электронными табло и светодиодными вывесками, использующая компьютер под управлением операционной системой Linux, гарантирует безотказную работу экранов, табло и вывесок, обеспечивает подключение к Интернет для удаленного управления, а программный модуль режима «виртуального пикселя» позволит еще более улучшить качество изображения.

Мы поможем Вам не только подобрать необходимую модель светодиодного экрана медиафасада или электронного табло, но и осуществим системную интеграцию – проект, согласования, изготовление корпуса, монтаж, обучение персонала и техническую поддержку.

# СВЕТОДИОДНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ

Компания ИНФОЛЕД предлагает не просто светодиодные LED светильники, а комплексное решение, которое позволит уменьшить стоимость владения и оптимизировать возврат инвестиций в светотехническое оборудование. Светодиодное освещение позволит Вам сэкономить электроэнергию и высвободить дополнительные электрические мощности вашего предприятия.

Мы гарантируем нашим клиентам безупречное качество светильников, наилучшее соотношение мощности и светового потока. Этим мы обязаны лучшим комплектующим от ведущих мировых производителей. Будь то поликарбонат немецкой компании BAYER или светодиоды компании CREE или NICHIA.

Компания ИНФОЛЕД проводит анализ требований заказчиков и деловых партнеров, желающих организовать эффективное светодиодное освещение на своих объектах. Мы готовы модернизировать наши светильники с учетом требования заказчика благодаря наличию собственного конструкторского бюро, которое обеспечивает все потребности по проектированию и последующему производству светотехнической продукции.

## Последняя разработка нашей компании – светильник уличный светодиодный IL-DD-150



Новая модульная конструкция обеспечивает большую площадь радиаторов для эффективного рассеивания тепла.

Каждый светодиодный модуль имеет защиту IP67 и 100% пыленепроницаемость. При необходимости можно наращивать световую мощность светильника до 17500 Lm. Корпус светильника выполнен из алюминиевого сплава с защитным покрытием и имеет эффективную поверхность для обеспечения теплового режима светодиодов.

Отличительной особенностью данного светильника является малый вес

Гарантийный срок эксплуатации 5 лет



Лидер продаж нашей компании – Экономичный светильник повышенной мощности (1200 лм) для жилищно-коммунального хозяйства на полупроводниковых источниках света (светодиодах).

Данный светильник может быть использован для освещения подземных переходов, подъездов, лифтов, лестничных клеток, коридоров, подсобных помещений. Оптимальный вариант установки: на стене, потолке или опоре высотой 2,5-3,5м. Используются высокоэффективные светодиоды CREE.



Компанией был разработан профессиональный переносной светодиодный фонарь IL-6000.

В конструкции фонаря применена уникальная оптическая система на основе асферической линзы, что позволяет получить узконаправленный пучок света с углом 6 градусов и силой света 6250 кандел. Фонарь предназначен для работы на суше и на море при температуре окружающего воздуха от минус 40° С до плюс 45° С и относительной влажности до 98% (при плюс 25° С).



# АРХИТЕКТУРНАЯ ПОДСВЕТКА

**Компания «ИНФОЛЕД» выполняет работы по декоративному световому оформлению фасадов зданий, а также проектированию и реализации архитектурной подсветки фасадов на основе новейших методик и технологий.**

Световое оформление заставляет по-новому посмотреть на привычный облик зданий.

Архитектурная подсветка зданий должна выявить дизайнерские решения в архитектуре здания, подчеркнуть композицию ансамбля и его наиболее выгрышные детали.

Благодаря архитектурному освещению, вечерний городской пейзаж становится живее, красивее и приобретает индивидуальный неповторимый облик в темное время суток.

На сегодняшний день светодиодные элементы широко используются при создании наружной рекламы: как отдельная конструкция, так и в сочетании с другими материалами. Светодиодная подсветка зданий способна преобразить любое сооружение, придавая ему более элегантный и солидный внешний облик.

Светодиоды очень актуальны для оформления витрин магазинов, баров, ресторанов, торговых центров, ночных клубов. Хорошим вариантом для привлечения внимания к своему учреждению станет использование светодиодных прожекторов для ар-

хитектурной подсветки. Данное устройство отличается компактностью, безопасностью и низким уровнем энергопотребления.

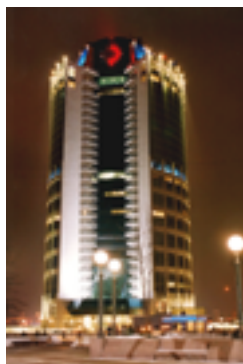
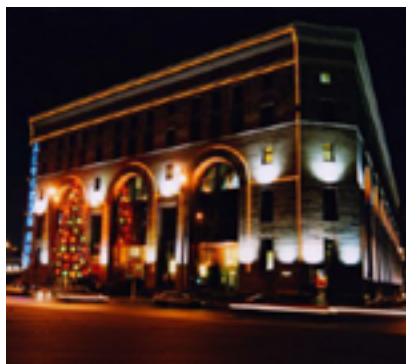
В настоящее время новейшая светодиодная осветительная аппаратура, системы автоматики и управления позволяют создавать оригинальные световые панно, иллюминированные конструкции и орнаменты, столбовые консоли и перетяжки, освещать монументы и памятники, осуществлять сложный архитектурно-декоративный подсвет, используя свет и его возможности в самых разнообразных вариантах.

Наш опыт в световом оформлении базируется на поиске новых современных приемов, средств и методов освещения.

Светодиодные гирлянды на растяжках и опорах уличного освещения, силуэтное обрамление высотных зданий, мостов и других архитектурных сооружений, специальное освещение окон многоэтажных домов, иллюминация набережных, декоративное освещение частных коттеджей, контурная подсветка на строительных кранах, световые тематические панно, световые консоли и перетяжки, подсветка фонтанов и парков - вот далеко не полный перечень иллюминационных приемов, которые мы готовы предложить нашим клиентам.

Применение в наших проектах новейших образцов светодиодной осветительной техники, электроники и автоматики, позволяет нам решать задачи рационально и грамотно.

## Нашей компанией были реализованы проекты по архитектурной подсветке



## Фонтан «Похищение Европы» с подсветкой



Фонтан «Похищение Европы», расположенный в Москве около Киевского Вокзала на Площади Европы, впечатляет своими характеристиками. Конструкция гидравлической системы его представлена 3,5 километрами труб, но самой главной особенностью фонтана является его освещение, которое реализовано на основе светодиодных источников.

Источник «Похищение Европы» состоит из 5 круглых чаш, вложенных одна в другую. В самой верхней

чаше стоит скульптура «Похищение Европы», вокруг нее постоянно бьет множество струй воды. Он стал первым фонтаном нового поколения в Москве. Для подсветки фонтана было смонтировано 4 тысячи светильников, которые эффектно подсвечивают его воду разными цветами в темное время суток. Основная часть диодов отвечает за динамическую подсветку струй воды, которые бьют из 354 форсунок, причем струи пересекаются между собой, что создает удивительную по красоте картину.

# СВЕТОТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

**Разработка светотехнического проекта – одна из самых важных стадий в создании интерьера жилых, офисных или производственных помещений. Компетентность проектировщиков, мастерство дизайнеров и профессионализм инженеров, проявленные на этом этапе, станут тем основополагающим кирпичиком, который ляжет в фундамент будущего комфорта жилища или атмосферы, обеспечивающей максимальную работоспособность в офисных стенах.**

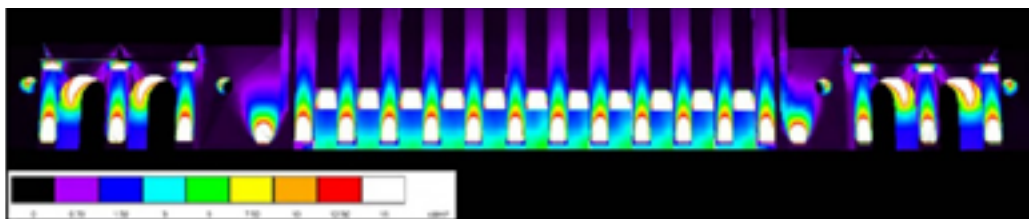
Создание проекта освещения – трудоемкий процесс, требующий от участников высокой квалификации, глубоких знаний и практических навыков. Если для клиента светотехнический проект представляет собой приятную возможность заглянуть в будущее, воочию увидев картинку распределения освещения в помещении, то разрабатывающим его специалистам для создания этой «картинки» прихо-

зования помещения, фотографии объекта. Профессионально выполненный светотехнический проект добавит интерьеру оригинальности, подчеркнет его достоинства, визуально увеличит площадь помещений, создаст требуемую атмосферу в каждой из функциональных зон. Но и это не все: подлинным экспертам светотехники известно, как с помощью освещения повысить работоспособность, и как посредством распределения источников света оказать позитивное влияние на биологические ритмы человека.

Итак, в процессе создания светотехнического проекта специалисты подбирают лучшие варианты светового оборудования, определяют его расстановку в соответствии с общим стилевым решением, рассчитывают нормы освещенности, продумывают способы создания оригинальных визуальных эффектов и, наконец, подводят экономическое обоснование конкретной концепции освещения. Благодаря визуализации проекта, клиент может своевременно внести коррективы в проект или предложить для реализации свежие идеи.



**Дизайн-проект архитектурного освещения**



**Расчетное распределение яркости фасада в псевдоцветах**

дится провести гигантскую работу. Команде проектировщиков предстоит произвести строгие вычисления светотехнических параметров – мощности, цветности и типа ламп, рассчитать количество светильников, тщательно продумать их внешний вид и подобрать оптимальное место для расположения осветительных устройств.

Для расчета требуемых параметров и поиска оптимальных решений специалистам необходимо получить максимум исходной информации: назначение интерьера, цвет и форма отделочных материалов, выбранный стиль, условия планируемого исполь-

В зависимости от специфики объекта, светотехнический проект может быть выполнен в полном или сокращенном варианте. Так, для выбора оптимальной концепции освещения в масштабном многофункциональном офисном помещении потребуется работа над всеми разделами проекта, включая выполнение светотехнических расчетов, составление конструкторских чертежей и визуализацию освещения, а при создании светотехнического проекта небольшого приусадебного участка возможно ограничиться выбором типа светильников и разработкой плана их расположения.